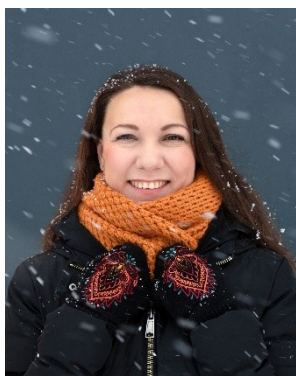


PIRET JAAKS



Piret Jaaks (1980), kirjanik, dramaturg, kriitik. Eesti Kirjanike Liidu, Eesti Teatriliidu ning Eesti Lavastajate ja Dramaturgide Liidu liige.

Lõpetas 1998 Kohila Gümnaasiumi ja 2003 teatriteaduse erialal Tartu Ülikooli. Omandas 2022 Eesti Muusika- ja Teatriakadeemias teatrikunsti valdkonnas doktorikraadi.

On ka lavastanud ja tegutsenud lavastusdramaturgina, olnud 2015–18 Drakadeemia juhendaja ning teleseriaali „EnsV” kaasstsenarist (aastast 2020).

RAAMATUD	TUNNUSTUS
„Linnalegend“ 2015 „Kadunud soki saladus“ 2017 „Emme draakon“ „Härä Maru mustikapood“ 2022 „Samad sõnad, teine viis“ 2022 „Sireenid ja teisi näidendeid“ 2022 „Taeva tütred“ 2023 „Öölaps“ 2024	I koht Eesti Teatri Agentuuri näidendivõistlusel 2011 („Näha roosat elevanti”) Betti Alveri nimeline kirjandusauhind 2015 (novellikogu „Linnalegend”) II koht Eesti Teatri Agentuuri näidendivõistlusel 2017 („Sireenid”) I koht Eesti Teatri Agentuuri näidendivõistlusel 2019 („Siirderiitujad”) III koht Eesti Kirjanike Liidu romaanivõistlusel 2023 („Taeva tütred”)

KADRI KÕUSAAR



Kadri Kõusaar (1980) on kirjanik, ajakirjanik ja filmirežissöör. Ta on lõpetanud 1998. aastal Tallinna Inglise Kolledži ja 2003. aastal Tartu Ülikooli hispaania filoloogia alal. Ta on töötanud Eesti Ekspressi kultuuriväljaande kirjandustoimetajana. Ta on juhtinud Klassikaraadio maailmamuusikasaadet "Fantaasia", TV3 persoonisaadet "Mandolino". 2011. aastal juhtis ta saadet "Seks ja küla". Samuti on ta juhtinud saateid "A4" ja Raadio 2-s "Cafe Duo".

2007. aastal debüteeris Kadri Kõusaar mängufilmiga "Magnus". See on esimene Eesti film, mis on jõudnud Cannes'i filmifestivali ametlikku programmi (Un Certain Regard). „Magnus” on ühtlasi esimene film, mis on Eestis toodetud täiesti sõltumatult, ning esimene Eesti film, mille näitamine ja levitamine on kohtulikult keelatud, kuna kohtu hinnangul kahjustas film prototüübi privaatsust. Kuna aga filmi leviõiguste omanikku haigetud ei olnud, õnnestus „Magnusel” siiski mittekommertsiaalne levi - osaleda mitmekümnel festivalil üle maailma ja võita peaauphind ja FIPRESCI auhind GoEast filmifestivalil Wiesbadenis ja peaauphind Praha Febiofestil, lisaks veel väiksemaid auhindu.

2013. aastal esilinastus Kõusaare teine film "Kohtumõistja" (tööpealkirjaga "Euroopa psühho"), mis esilinastus Karlovy Vary filmifestivali programmis.

2014. aastal järgnes nn guerilla meetodil Argentiina režissööri Maximiliano Schonfeldiga kahasse tehtud lühimängufilm „Auster“ ning 2016. aastal väikese-eelarveline mängufilm „Ema“, mis on edukalt osalenud rohkem kui neljakümnel rahvusvahelisel filmifestivalil, esilinastudes Tribeca filmifestivali ametlikus programmis ja oli Eesti kandidaat võõrkeelse filmi Oscarile.

2021. aasta sügisel esilinastus Kadri Kõusaare neljas mängufilm “Kõrb” Busani filmifestivalil. 2022. aastal tunnustati “Kõrbe” Eesti Filmi- ja Teleauhinnaga parima filmi ja parima operaatoritöö kategoorias.

RAAMATUD
„Ego“ 2001 „Vaba tõus“ 2004 „Alfa“ 2011 „JKKK : kirjavahetus 2007-2021“ 2023

KALJU KRUUSA

Kruusa Kalju (sündinud 1973, kodanikunimi Jaanus Valk) on luuletaja ja tõlkija.



RAAMATUD	TUNNUSTUS
„Meeleolu“ 1999 „Treffamisi“ 2004 „Pilvedgi mindgi liigutavadgi“ 2008 „Tühhja“ 2010 „(ing-veri-tee)“ 2013 „Äädikkärbsed“ 2015 „Kümme kükki“ 2018 „Üleelamiste vanake“ 2023	1999 – Betti Alveri kirjandusauhind ("Meeleolu") 2006 – ajakirja Looming luule aastaauhind 2009 – Gustav Suitsu luulepreemia ("Pilvedgi mindgi liigutavadgi") 2009 – Gustav Suitsu luulepreemia ("Pilvedgi mindgi liigutavadgi") 2010 – Tallinna Ülikooli kirjandusauhind (ajakirjas Ninniku ilmunud hiina luule tõlked) 2011 – Eesti Kultuurkapitali kirjanduse sihtkapitali aastapreemia ("Tühhja") 2018 – valiti riikliku kirjanikupalga saajaks aastatel 2019 2021 Juhan Liivi luuleauhind 2024 luuletuse «Ära hommikul päri» eest, mis ilmus Loomingus 10/2023.